

Yüksel Aytuğ ile
YAKINDAN KUMANDA

zıp'tiye
Güneş enerjisini bedava kullanıp duruyoruz da, yarım bir gün uzaylının birisi gelip fatırasını burumuzda dayarsa ne yaparsız?

ÇANAKKALE ÖYLE GEÇİLMEZ, BÖYLE GEÇİLİR

Bundan tam 7 yıl önce bugün bu köşede şöyle yazmıştım:
"Bugün şanlı tarihimizin en önemli yıldönümlerinden biri. Çanakkale Deniz Zaferi, dala" diyor...

Bundan tam bir asr önce 'medeniyet denilen tek dişi kalmış canavarın' toplama demansması. Çanakkale'nin lacivert sulama ebediyen gömülmüştü. Anafartalar Cephesi Komutanı Mustafa Kemal ve onun kahraman, inançlı, götü pek ama vicdanlı silah arkadaşları sayesinde... 215 kiloluk mermiyi insanüstü bir güçle kaldırıp top namlusuna yerleştiren Koca Seyit, ilk askeri uçaklarımızın pilotları Östeğmen Ali Rıza Bey, Yüzbaşı Salih Ekrem ve Nusret mayın gemisinin kaptanı İsmail Hakkı Bey ile yaşadık bu destanı...

Sadece onlar mı? Sıkak sahada fırtıracak olan o topraklara düşen ama bir mezar taşı bile bulunmayan onca adısı kahramanın asil kanı mürekkep oldu o destana...
Peki onlara borcumuzu yeterince ödeyebildik mi? Hiç sanmam...

Keşke iz bırakmayan onca yerli Çanakkale filmi yerine, bir tane adam gibi filmi yapıp bugün dünyanın dört bir köşesinde galasını yapacağımız, o kahramanlara layık bir filmimiz olsaydı... Keşke, aklımızda hâlâ ekoğunun çektiği ve adını 'Gallipoli' koyduğu o filmi muhterem kareleri olmasaydı. Keşke, Çanakkale Limanı'nda zaferin sembolü, bahriye

gazisi Nusret mayın gemisinin sonradan yapılan replikası değil de aslı sergileniyor olsaydı... Keşke, silahlı kuvvetlerimizin ilk savaş uçağı olarak Çanakkale Savaşı sırasında yapıldığı zorlu keşif görevleri ile zaferle büyük katkı sağlayan, o koyun derisinden kanatları olan kırmızı uçağı da bir müddet koruyabilseydik... Keşke, sırf o şehitlikte vatan için kucak kucaka yatan Türk Mehmet ile Kürt Hasan'ın hatırasına saygı için bile olsa bugün omuz omuza bir halde çekebilseydik...

Keşke Boğaz'ı karayolu ile geçecek Çanakkale Köprüsü'nü şu 100'üncü yıl kutlamasına yetistirebilseydik... Keşke Çanakkale Deniz Zaferi, lastik firmasının reklam malzemesi olarak kalmak yerine, ürettiğimiz lastikleri takmışız, yüzde 100 Türk malı bir otomobile, 100'üncü yılda Çanakkale'ye kuracağımız köprümün üzerinden bir cökenden dizeğine geçiyor olsaydı gururla... 'Çanakkale öyle geçilmez, böyle geçilir' diyerek...

7 yıl sonra bugün, duamı kabul olduğu için nasıl mutlu, nasıl gururluyum anlatamam. Artık Çanakkale'de ikinci bir zafer anıtı yükseliyor. Bu zaferin bir ayağı Asya'ya, diğeri Avrupa'ya basıyor. Bu yaz Altınoluk'a uçağı binmeden, ama mutluluktan uçarak geleceğim insallah... Dudaklarında Atatürk'ün

Erdoğan'a, Koca Seyit'ten, İsmail Hakkı Bey'e duaları...
Bu anıt köprüye iman, emek veren, karını, terini akıtan herkese minnetle...

ne demiş?

"Kötük zamanında insanları açlık değil, alsınmış öldükleri öldük öldürün."
(İbn-i Haldun)

gaf kürsüsü

"Rahmetli Müslüm Baba gibi basem diyorum ki, bızın bu dünya..." (İP Genel Başkanı Meral Akşener, Müslüm Güneş ile Orhan Gencebay'ı karıştırıyor)

Erdoğan'a, Koca Seyit'ten, İsmail Hakkı Bey'e duaları...
Bu anıt köprüye iman, emek veren, karını, terini akıtan herkese minnetle...

Vagon dansı müstehcen bulununca

Yeniler hatırlamaz ama bizim jenerasyon, şarkıcı Rüya Ersavcı'yı iyi tanır. Özellikle de "İstemiyorum Baba" mutlak hatırlanandır. Ersavcı'nın şöhretini perçinleyen ise 1991 yılında Eurovision Türkiye Elemeleri'ne katıldığı ama temsil için seçilemediği "Turkish Delight" adlı şarkıydı.

Önül şarkıcı, geçenlerde konuk olduğu Michael Kuyucu'nun YouTube'da sürdürdüğü Müzik Habercisi programında o günleri anlatırken, yıllarca gülenen bir skandala da ifşa etti. Michael Kuyucu, Rüya Ersavcı'ya Eurovision eleme-

lerinde yarıştıran "Turkish Delight" adlı şarkıda o dönem favori oldukları halde Türkiye finalinden elemeleri hakkındaki görüşünü sorulduğunda şok bir yanıt aldı:

"O dönem o şarkıya büyük bir haksızlık yapıldı. Biz orada kızlarla arka arkaya dans ediyorduk. Ona 'vagon dansı' dediler ve müstehcen buldular. Ama çok enteresandır ki bunu müstehcen bulan da daha çok İstanbul jüri'si oldu. Onlar bize ya sifir, ya da 1 puan verdiler. Diyarbakır'dan ise 9 puan geldi. Çok üzüldük böyle düşüncelerine, hele ki İstanbul jürisinin böyle düşünmesine çok çok üzüldük."

